
C.E.I.P AGUSTINA DE ARAGÓN

PROYECTO COMEDOR 2021-2022



ASOCIACIÓN FAMILIAS CEPI AGUSTINA DE ARAGÓN 2021-2022



INDICE

- 1. NATURALEZA DEL PROYECTO**
- 2. CONTEXTUALIZACIÓN**
- 3. LOCALIZACIÓN**
- 4. OBJETIVOS DEL PROYECTO**
- 5. UBICACIÓN EN EL TIEMPO**
- 6. RECURSOS HUMANOS**
- 7. RECURSOS MATERIALES**
- 8. RECURSOS FINANCIEROS**
- 9. INSCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA**
- 10. COMEDOR**
 - 10.1 OBJETIVOS**
 - 10.2 METODOLOGÍA EDUCATIVA**
 - 10.3 CRONOGRAMA**
- 11. DINAMIZACIÓN DE PATIOS ESCOLARES**
 - 11.1 OBJETIVOS**
 - 11.2 METODOLOGÍA EDUCATIVA**
 - 11.3 CRONOGRAMA**
 - 11.4 PROGRAMACIÓN**
 - 11.4.1 PROGRAMACIÓN DÍAS ESPECIALES**
 - 11.4.2 PROGRAMACIÓN SABORES DEL MUNDO**
 - 11.4.3 PROGRAMACIÓN DINAMIZACIÓN PATIOS ESCOLARES**
- 12. COMUNICACIÓN DE INCIDENCIAS**
- 13. COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS**
- 14. EVALUACIÓN**
- 15. BIBLIOGRAFÍA**
- 16. ANEXOS**

1. NATURALEZA DEL PROYECTO

El proyecto de comedor está destinado a los Colegios Públicos dependientes del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón de las etapas de educación infantil y primaria. Destinado a cubrir en los C.E.I.P de jornada continua (de 9:00h a 14:00h) el periodo de tiempo que comprende desde las 14:00h a las 16:30h. Trataremos de manera diferenciada el periodo de comedor y el de ocio y tiempo libre, aunque ambos son períodos educativos.

En la ejecución de este proyecto se tendrá siempre de manera minuciosa y exhaustiva el cumplimiento de todos los puntos contenidos en el “Protocolo COVID” actual, así como sus posibles modificaciones.



En este proyecto también se tendrán en cuenta las posibles adaptaciones necesarias por el alumnado tanto en el comedor como en el patio. Este proyecto está diseñado para el alumnado al cual siempre tendremos como eje principal.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

El C.E.I.P Agustina de Aragón (preferente de motóricos) se encuentra situado en el barrio “Parque Goya”, dentro de la ciudad de Zaragoza. Durante el periodo escolar 2021/2022 cuenta con 210 alumnos distribuidos entre infantil y primaria, los cuales se distribuyen en 7 aulas de Infantil (2 de 3 años, 2 de 4 años y 3 de 5 años) y 16 aulas de Primaria (2 de 1º, 3 de 2º, 2 de 3º, 2 de 4º, 3 de 5º y 3 de 6º).

El alumnado del colegio Agustina de Aragón, procede en su gran mayoría, de familias jóvenes y trabajadoras, las cuales en muchas ocasiones no pueden compatibilizar el horario de trabajo con los horarios escolares.

El colegio dispone de una cocina “in situ”, gestionada durante el curso escolar por el “AFA Agustina de Aragón” (Asociación de familias del alumnado) y el Equipo Directivo del centro. A lo largo del curso escolar tiene una media de 210 usuarios.

La comida es preparada en el propio centro y en el mismo día, eso hace que conserve no solo sus propiedades nutricionales, sino también toda su textura y sabor. Los usuarios disfrutan de un menú diseñado por un nutricionista especializado en nutrición infantil. El diseño de los menús, hace que los alumnos puedan disfrutar de una alimentación saludable y equilibrada, con ingredientes frescos y de temporada. También se da un servicio de creación de menús personalizados para niño/as con alergias o intolerancias alimenticias.

Las instalaciones del C.E.I.P Agustina de Aragón proporcionan un entorno adecuado e interesante para llevar a cabo una educación en el tiempo libre.

El “AFA Agustina de Aragón” (Asociación de Familias del Alumnado) desea cubrir con el “Proyecto de Comedor” la demanda que solicitan las familias. El proyecto está dirigido preferentemente al alumnado del propio centro docente. Las actividades del proyecto están diseñadas para niños/as de Infantil y Primaria, de 3 a 12 años creando una programación adaptada a cada grupo de edad de los participantes.

Los contenidos del Proyecto se llevarán a cabo partiendo de objetivos y una programación cuya planificación y puesta en marcha se realizara por el equipo de monitoras.



Las actividades se trabajarán teniendo en cuenta la concepción del aprendizaje, el medio y el entorno donde va a tener lugar y donde se van a desarrollar todas las actividades propuestas por nuestro proyecto, basadas en el ocio y tiempo libre.

3. LOCALIZACIÓN

- Nombre del centro: C.E.I.P. AGUSTINA DE ARAGÓN
- Código del centro: 50017862
- Dirección: C/ Eugenio Lucas, 14. 50018, Zaragoza
- Teléfono: 976799499 Fax: 976 506 110
- e-mail: cpaarzaragoza@educa.aragon.es
- Web: <http://ceipagustinadearagon.wixsite.com/agustina>
- Teléfono AFA:693 57 02 05- horario de 10:00h a 16:00h
- E-mail AFA:apaagustinadearagon@gmail.com
- Web AFA: <https://afaagustinadearagon.com/>

4. OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Proyectar la imagen del centro educativo en su entorno próximo.
- Favorecer la igualdad y convivencia escolar entre los niños/as de edad infantil y primaria.
- Utilizar las infraestructuras escolares en horario lectivo para favorecer que los centros sean lugar de encuentro del conjunto de la comunidad educativa.
- Utilizar los recursos del entorno proporcionados por administraciones públicas como apoyo al proyecto presentado.
- Inculcar en los participantes hábitos y conductas alimentarias saludables sensibilizándoles sobre la importancia de una alimentación saludable. Generar actitudes positivas hacia la vida saludable.
- Inculcar en los participantes hábitos y conductas adecuadas sobre el aprovechamiento y uso responsable del tiempo libre. Generar actitudes positivas.
- Higiene postural.
- Salud “acústica”.

5. UBICACIÓN EN EL TIEMPO

El Proyecto de Comedor comienza en el primer día lectivo del curso 2021-2022 (8 de septiembre) hasta el último día lectivo (22 de junio). Estas



fechas vienen marcadas por el calendario escolar aprobado por la DGA (ANEXO I), así como los días festivos.

Tendremos en cuenta que tanto en el mes de Septiembre como en el mes de Junio el horario será de 13:00h a 15:00h y el resto del calendario escolar de 14:00h a 16:30h.

6. RECURSOS HUMANOS

La atención y el cuidado del alumnado será realizada por personal con la titulación de Monitor/a de Tiempo Libre y con los siguientes ratios marcados por la Diputación General de Aragón:

Educación Infantil y Primaria:

- Un monitor o monitora por cada 13 alumnos o alumnas o fracción superior a 9 en Educación Infantil.
- Un monitor o monitora por cada 22 alumnos o alumnas o fracción superior a 13 en Educación Primaria.

La función principal de los monitores y monitoras escolares se encuentran marcados en su convenio, entre ellas se encuentran llevar a cabo las tareas de cuidado y atención de todos aquellos alumnos y alumnas que hagan uso de los servicios de comedor, con una actitud positiva y siempre con el mayor respeto y buena comunicación con los niños/as. Custodia y vigilancia del alumnado.

El número de personal necesario dependerá del número de usuarios que contraten dicho servicio. Los monitoras de comedor estarán en posesión del carnet de “Manipulador de alimentos” actualizado (es importante actualizar y reciclar nuestros conocimientos sobre los nuevos riesgos alimentarios que hayan podido aparecer. Lo recomendable es renovar el carnet de forma periódica, cada 4 años aproximadamente).

La distribución de monitoras durante el curso 2021/2022 quedara reflejada en el ANEXO II.

7. RECURSOS MATERIALES

El centro pone a disposición del Proyecto de Comedor los siguientes espacios:

- Zona recreativa, con canastas de baloncesto, porterías de futbol, mesa de ping-pong, campo de voleibol, parque infantil y zona de juego libre.
- Comedor habilitado con mesas y sillas.
- Biblioteca.
- Teatro Jesús Vidal.
- Cantina Joan Roca.

- Aula de Ajedrez.
- Aula Matemática.
- Aula Naturalista.
- Cocina.

El AFA y el C.E.I.P Agustina de Aragón ponen a disposición del Proyecto de Comedor una variedad de juegos de mesa, de materiales para realizar juegos libres o dirigidos (pelotas, cuerdas, palas ping-pong...), así como de material de lectura.

Los materiales necesarios para llevar a cabo las distintas actividades programadas como: folios, cartón, papel de seda, tizas, plastilina, tizas, cola, material fungible, globos, arroz, legumbres... Aquí estará incluido el material necesario para un ocio pedagógico en el tiempo libre.

8. RECURSOS FINANCIEROS

El proyecto se financia con las cuotas mensuales que se establece la D.G.A para poder hacer uso del servicio de comedor y que se cobraran a través de domiciliación bancaria a las familias.

Las familias pueden hacer uso de este servicio en formato de días sueltos poniéndose en contacto con la secretaria del colegio ya sea con antelación o en el mismo día. Hay un máximo de 7 días al mes para hacer uso de los días sueltos.

9. INSCRIPCIÓN Y METODOLOGÍA

El AFA Agustina de Aragón realiza una campaña de divulgación del servicio “Comedor” a través de la APP del colegio, y de la página web www.afaagustinadearagon.es. Se informara de cómo inscribirse para hacer uso del servicio, de su funcionamiento, cuotas, calendario y de todo lo que se realizara dentro de este servicio.

En el mes de Junio el colegio realizará un primer sondeo de usuarios para el curso siguiente, enviado a través del alumnado una hoja de inscripción.

La gestión de las altas y las bajas se realizará a través de la secretaria del centro.

También se pondrá a disposición de las familias un formulario en el que quedaran reflejadas las personas autorizadas para recoger a los niños/as y posibles observaciones, así como un formulario para informar sobre alergias e intolerancias alimentarias y otras posibles observaciones. Se pondrá a disposición de las familias el correo electrónico y un teléfono del AFA para poder ponerse en contacto durante el transcurso del “Proyecto de Comedor”.

10. COMEDOR

La alimentación es un factor de gran importancia para el crecimiento, el desarrollo y el aprendizaje. En el colegio la alimentación y, en general todos los hábitos, son momentos educativos y tienen que estar planificados cuidadosamente. La alimentación trasciende el ámbito de la nutrición e incluye aspectos cognitivos (planificación, atención), salud postural, sociales (relación con los demás), adaptativos, aprendizaje del medio, etc., siendo de gran importancia para el presente y el futuro de los alumnos.

Las monitoras se encargaran de llevar a cabo, colaborar y participar explícita y activamente en los aspectos relacionados con los hábitos de autonomía. Los hábitos son pautas de comportamiento que ayudan a las personas a estructurar su conducta y también a desarrollar destrezas. La adquisición de hábitos permite ser más autónomos, competentes contribuye al desarrollo de la personalidad. Los hábitos de autonomía personal y social forman parte importante de La Educación Infantil y Primaria.

Durante el curso 2021-2022 vamos a llevar a cabo una temática de “Sabores del mundo”, esto implicará que una vez al mes el menú nos llevará a un país del mundo diferente.

10.1 OBJETIVOS

Los objetivos estarán enfocados hacia la salud, educación ambiental, convivencia y educación postural:

1. **Adquirir hábitos relacionados con la alimentación y la higiene**, adaptándose a los cambios alimenticios y aceptando progresivamente diferentes alimentos, texturas, temperaturas y sabores y su origen.
2. **Hacer propio/interiorizar conceptos que configuran la alimentación saludable, dieta variada, equilibrada, adecuada y suficiente.**
3. Valorar la importancia que una dieta equilibrada tiene en el **desarrollo físico/mental y emocional en los niño/as/as.**
4. **Aumentar progresivamente la autonomía** en la alimentación, aprendiendo a comer solo, a controlar la ingestión de alimentos y a aceptar una dieta variada.
5. **Participar en la elaboración de pautas de conducta** relacionadas con la comida, conociendo y aceptando las normas establecidas dentro de nuestro medio socio-cultural.

6. **Utilizar las posibilidades motrices y sensitivas** del propio cuerpo para utilizar los utensilios de comida con eficacia.
7. Ser partícipes del **respeto al cambio climático** mediante el reciclaje de residuos. (Se colabora con el equipo de British en la recogida de peladuras de fruta para compost para el huerto).
8. Enseñar **la importancia de lavarse las manos** antes de empezar a comer y después de ir al lavabo haciendo hincapié en no malgastar el agua y en dejar el lugar limpio y ordenado.
9. Promover el bienestar mediante la **disminución del ruido**.
10. **Fomentar** un comportamiento correcto al entrar y salir del comedor, enseñando a hacerlo sin alborotar, correr o gritar.
11. **Potenciar conductas positivas** que deriven en un comportamiento respetuoso hacia sus compañeros, monitoras y personal de cocina, haciendo especial énfasis en que pidan las cosas con educación intentando inculcar la utilización de las consignas de gracias y por favor.
12. Enseñarles a **tomar conciencia del carácter común** del menaje y material que se utiliza para que lo cuiden y lo mantengan en buen estado.
13. **Adquirir hábitos de ergonomía** correcta para la salud y educación social (Posición en la silla, distancia a la mesa, postura en las filas).

10.2 METODOLOGÍA EDUCATIVA

Nuestras actividades potencian la relación entre participantes, estimulan la participación, la iniciativa y el desarrollo de capacidades personales. Ofrecemos una programación abierta y flexible y abierta respondiendo a las diferentes situaciones de los diferentes individuos. Partimos del concepto de educación vivencial, buscando aprendizajes significativos personales.

La metodología es activa y participativa creando un ambiente menos restrictivo pero coherente ya que disminuye la sensación de angustia e



implicando a los sujetos en la toma de decisiones. Aplicamos una metodología a través del refuerzo positivo, actitud firme hacia las conductas no adecuadas. No creemos en el castigo físico o verbal así como cualquier metodología que implique la humillación del alumno. Podemos poner en marcha si fuese necesario “Programas de modificación de conducta” ya sea para desarrollar, incrementar, mantener, reducir o eliminar conductas (reforzamiento, moldeamiento, modelado, encadenamiento...)

Fomentamos el trabajo en grupo el trabajo, para la consecución de objetivos comunes y la obtención de buenos resultados. Ofrecemos atención individualizada y diferenciada con cada uno de los usuarios del servicio de comedor escolar.

Nuestras monitoras poseen una experiencia adecuada para que las actividades previstas se puedan llevar a cabo correctamente dando un servicio de calidad trabajando de una manera respetuosa y comprensiva, atendiendo a posibles necesidades específicas de los participantes y manteniendo la seguridad y la integridad del grupo.

Al tratarse de un centro preferente de motóricos. Es probable que nos encontremos con alumnado con necesidades educativas especiales que tengan recursos personales propios del centro. Trabajaremos en colaboración con ellos para mejorar y mantener la calidad de estos alumnos/as en el comedor y el patio. Aunque el centro dispone de auxiliares de EE, la responsabilidad pedagógica de cualquier alumno/a es de la monitora de comedor.

10.3 CRONOGRAMA:

10.3.1 Educación infantil:

14:00h ⇒ Cada monitora recoge a sus niño/as en las respectivas aulas, ya aseados por parte de los profesorado y con las batas puestas.

Una vez recogidos se trasladarán al comedor acompañados de una monitora. Tanto en 1º, 2º y 3º de infantil, los niños/as tienen la comida servida en las bandejas y cubiertas por otra bandeja, para mantener caliente la misma.

Las monitoras retirarán las bandejas para que los niño/as para que empiecen a comer, además se encargarán de echarles el agua, pelar la fruta y desbrasar las bandejas. Durante el momento de la comida las monitoras estarán pendientes de su alumnado para educarles conforme a los objetivos y metodología educativa descritos en apartados anteriores.

14:00-14:45h⇒El periodo de tiempo establecido para la comida es de 45 min aproximadamente.

15:10h ⇒ Se produce la primera salida del centro del alumnado. Los niño/as que se quedan en el colegio se van con sus monitoras a clase para llevar a cabo el aseo: lavado de manos, cara. Se dirigirán a los espacios asignados donde se realizarán actividades y juegos respetando la metodología de educativa de participación y respeto .En primero de infantil existe la opción de la siesta.

15:45h⇒ Se produce la segunda salida del centro del alumnado.

16:15h⇒ Se abren las puertas del centro para que las familias recojan al alumnado.

16:20h⇒ Se produce la tercera salida del alumnado, teniendo en cuenta que hay alumnado que se va con sus familias y otros serán recogidos en sus clases por la monitora de apoyo.

Las actividades extraescolares darán comienzo a las 15:30h. Hay dos turnos de actividades de extraescolares (ANEXO III).

Los miércoles tienen lugar las tardes creativas con el profesorado de infantil. El profesorado recoge a los niños/as las tardes que les corresponde.

- Las familias de 1º y 2º de infantil recogerán al alumnado en sus aulas y los padres de 3º de Infantil los recogerán en la parte izquierda de la puerta del parking. Esto se respetará en todas las salidas.
- El alumnado de Infantil harán uso del recreo durante unos 30 minutos y siempre custodiados por sus monitoras, respetando la unidad de convivencia. Pueden salir a la vez 2º y 3º de Infantil haciendo turnos para ir al porche y a los columpios, mientras 1º de Infantil duerme la siesta. El resto del tiempo permanece en sus clases con sus monitoras haciendo diferentes actividades voluntarias como pintar, leer cuentos... En el caso de circunstancias meteorológicas adversas como lluvia o demasiado frío, las monitoras realizarán actividades en clase (siempre teniendo en cuenta el espacio).

10.3.2 Educación primaria:

14:00h⇒ Cada monitora acudirá a recoger al alumnado asignado.

-Primero y segundo de primaria serán recogidos en las filas del patio, siempre manteniendo la unidad de convivencia y esperando a que salgan

las filas de los alumnos que se van a casa. Cuando han bajado todos los niños/as que van a casa, empiezan a bajar en fila en orden y con separación entre unidades de convivencia. Dejarán las mochilas en el sitio asignado (la pérgola de la mesa de ping-pong), en caso de lluvia las mochilas se quedarán en las clases. En fila se dirigirán a lavar manos a los lavabos asignados en el gimnasio Carlos Pauner. Pasarán al comedor situándose en el sitio asignado (siempre el mismo).

Los niño/as tendrán la comida servida en las bandejas y cubiertas por otra bandeja, para mantener caliente la misma. Las monitoras retirarán las bandejas para comenzar a comer. Durante el momento de la comida las monitoras estarán pendientes de su alumnado para educarles conforme a los objetivos y metodología educativa descritos en apartados anteriores.

-Tercero y cuarto de Primaria serán recogidos por sus monitoras en la primera planta. Cuando han bajado todos los niños/as que van a casa, empiezan a bajar en fila en orden y con separación entre unidades de convivencia. Dejarán sus mochilas al lado del parque de juegos del recreo de primaria, en caso de lluvia las mochilas se quedarán en clase. Se colocarán en fila para lavar las manos en los lavabos asignados cerca del comedor. Pasarán al comedor situándose en el sitio asignado (siempre el mismo). Una vez sentados los niños/as de tercero se retiran las bandejas que hacen de tapa para la comida que está servida; mientras que los de cuarto deben pasar por el autoservicio.

-Quinto y Sexto de Primaria serán recogidos por sus monitoras en las clases (segunda planta). Cuando han bajado todos los niños/as que van a casa, empiezan a bajar en fila en orden y con separación entre unidades de convivencia. La bajada se realizará por la escalera más cercana al

comedor. Los niño/as se lavarán las manos en los baños que corresponden a sus clases situados en su mismo pasillo. Después bajarán con las mochilas por la escalera de la pérgola y se dirigirán a las zonas que tienen asignadas para dejarlas, en caso de lluvia las mochilas se quedaran en clase. Seguidamente harán las filas con su unidad de convivencia e irán al comedor, entrarán por la puerta principal del mismo. Pasarán por el auto servicio y se colocarán en la mesa que les corresponda (siempre la misma). Cogerán sus utensilios de comer y las monitoras les repartirán el pan, el agua y la fruta (la pelan los niños/as).

- En todos los cursos de primaria las monitoras vacían de los mismos, además de pelar la fruta y desbrasar las bandejas (excepto en 5º y 6º).
- Durante el momento de la comida las monitoras estarán pendientes de su alumnado para educarles conforme a los objetivos y metodología educativa descritos en apartados anteriores.

14:00-14:45h⇒ El periodo de tiempo establecido para la comida es de 45 min aproximadamente.

- Cuando los niño/as terminan pasarán por el baño para cubrir sus necesidades y se dirigirán a los espacios asignados en el recreo donde se realizarán actividades y juegos respetando sus unidades de convivencia y la metodología de educativa de participación y respeto.
- Cuando los dos grupos han terminado a las 15:00, salen en orden y habiendo usado el gel hidro-alcohólico se van a su espacio asignado en el recreo. Allí tienen una asamblea donde se hablara de posibles incidencias ocurridas en el comedor (menú, convivencia...) o recordar ciertos temas relacionados con el comedor, también se realizaran

juegos que permiten estar en grupo, pero sin contacto (veo veo, el reloj, el teléfono roto, la gallinita ciega...)

A partir de esta parte del horario entraremos en la parte del proyecto de “Dinamización de patios escolares” en lo que profundizaremos en el siguiente apartado. Esta parte del horario se combinara con las entregas del alumnado a las familias y extraescolares.

15:10h ⇒ Se produce la primera salida del centro del alumnado. A partir de 3º los alumnos pueden salir solos del centro (solo si está firmado y permitido por los padres/tutores legales en su carpeta de permisos del comedor que está a disposición del personal de comedor en secretaria del centro para su consulta).

- Este curso las actividades se hacen al aire libre respetando las unidades de convivencia. Los días de lluvia subimos a las clases donde los niño/as/as puede hacer de forma voluntaria deberes, pintar, leer...
- El alumnado que se queda en el colegio jugará con su unidad de convivencia y seguidamente se preparará la siguiente salida que es a las 15:45h, y ya seguirán jugando hasta la última salida a las 16:20h.

15:45h⇒ Se produce la segunda salida del centro del alumnado. A partir de 3º los alumnos pueden salir solos del centro.

16:15h⇒ Se abren las puertas del centro para que las familias recojan al alumnado.

16:20h⇒ Se produce la tercera salida de teniendo en cuenta que hay alumnado que se va con sus familias y otros acuden a actividades extraescolares. A partir de 3º los alumnos pueden salir solos del centro.



Las actividades extraescolares darán comienzo a las 15:30h. Hay dos turnos de actividades de extraescolares (ANEXO III). Tanto a las 15:30 como a las 16:30, los alumnos que tengan dichas actividades serán entregados a las monitoras de extraescolares en el hall del colegio, excepto las deportivas de Judo Primaria y Fútbol que se entregan en el patio de primaria en el punto establecido con los monitores de ambas actividades. Todo ello bajo la supervisión de la coordinadora de extraescolares

Días alternos fijados por los diferentes ciclos educativos tienen lugar las tardes creativas con el profesorado de primaria (las monitoras de comedor disponen del calendario facilitado por la coordinadora). El profesorado recoge al alumnado las tardes que corresponde.

En las entregas las monitoras se turnaran para bajar a los niños/as/as y cuidar de los que se quedan.

- Las salidas de 1º de Primaria serán por la puerta principal y las de 2º de Primaria serán siempre por la parte derecha del parking.
- Las salidas de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria, saldrán por la puerta grande de la curva.

Dentro de este cronograma se tendrá en cuenta que durante los meses de Septiembre y Junio el horario escolar se reducido de 9:00h a 13:00h y el horario de comedor 13:00h a 15:00h. Las actividades se adaptaran a este horario. En este caso sólo habrá una salida, a las 15h.

Para los niños de 5º y 6º de primaria, se ofrece a los padres la posibilidad de martes y/o jueves subir a realizar un rato de estudio. Después del comedor.

11. DINAMIZACIÓN DE PATIOS ESCOLARES

El juego es una actividad innata y propia de la infancia. El juego sigue la vida del ser humano en sus diferentes etapas evolutivas, pero a diferencia de los adultos, para quienes se identifica claramente cuando está jugando y cuando no, los niños/as viven su evolución como un juego en sí mismo. Es por ello que nuestro acercamiento y educación será a través del juego. El juego y aprendizaje, forman un todo indisoluble.

El juego proporciona confianza, desarrollo de personalidad, satisface necesidades inmediatas, produce placer...

En las etapas de Infantil y Primaria se ve incluidas en la etapa sensorial motriz, juego simbólico, juego de construcción y reglas simples, juegos cooperativos y juegos de reglas complejas.

Las monitoras poseen la titulación que acredita el conocimiento y las herramientas necesarias para poder llevar a cabo una dinamización de patios conforme a una metodología educativa.

Tendremos en cuenta que los espacios a usar están asignados previamente (ANEXO IV) y también vendrán estarán marcados por las condiciones meteorológicas.

11.1 OBJETIVOS

Los objetivos estarán enfocados hacia la salud, educación ambiental, convivencia y educación postural:

- 1. Facilitar actitudes** que faciliten el desarrollo del niño/a a nivel **cognitivo, afectivo y social**.
- 2. Favorecer una buena organización y utilización de su tiempo libre** dotándoles de alternativas de ocio.



3. **Potenciar el trabajo en equipo** y las relaciones interpersonales para una mejor convivencia entre todos.
4. **Lograr un espacio de encuentros fuera del horario escolar reglado** destinado al juego, al aprendizaje y al conocimiento de otros compañeros.
5. **Potenciar y reforzar conductas positivas** de respeto y correcta utilización del entorno y el material a utilizar.
6. **Velar por la integración del alumnado** prestando especial atención a aquellos socialmente más desfavorecidos y al alumnado con necesidades educativas especiales.
7. **Fomentar valores sociales y culturales** que potencien el respeto y la tolerancia entre todos.
8. **Estimular la motivación y receptividad** de los niños/as intentando mantener un ritmo constante en la realización de actividades e inculcando un compromiso de acabar todo aquello que se empieza.
9. **Aprender a escuchar y a participar durante las actividades**, respetando las reglas del juego y aprendiendo de los propios errores.
10. **Realizar actividades** que pongan en juego estrategias **que faciliten al niño/a la resolución de conflictos y la toma de decisiones.**
11. **Potenciar el desarrollo intelectual, físico y social** del alumnado a través de juegos y dinámicas que desarrollen su creatividad e imaginación.
12. Desarrollar un **uso responsable del tiempo libre.**

11.2 METODOLOGÍA EDUCATIVA

Para conseguir cumplir los objetivos de este programa se llevarán a cabo diferentes actividades, intentando cubrir todas las necesidades personales y evolutivas de los niños/as que acudan al centro. Todas ellas se realizarán



desde una metodología activa y participativa, en la que la parte lúdica tenga un peso importante, dando a sus participantes una perspectiva menos formal ya que es una educación complementaria a la curricular impartida en el centro.

Un clima inclusivo y cooperativo será la tónica en la que se desarrollen las actividades que se pasan a detallar.

Partimos siempre del juego como actividades de aprendizaje para el niño/a. El educador-monitor tiene un papel motivador, generando un ambiente de juego y trabajo donde el niño/a siente el espacio como un lugar propio donde compartir y relacionarse con los demás niños/as. Todo el espacio y material utilizado será un espacio adaptado a cada actividad, donde se trabajará según el ritmo de aprendizaje del niño/a y del grupo. Se trabajará especialmente el concepto de tiempo y espacio, siguiendo el ritmo biológico del niño/a y acomodando las actividades a ello. Las actividades son especialmente en grupo, alternadas con las individuales, para desarrollar nuevas capacidades y trabajar la diversidad.

Nuestras monitoras poseen una experiencia adecuada para que las actividades previstas se puedan llevar a cabo correctamente dando un servicio de calidad trabajando de una manera respetuosa y comprensiva, atendiendo a posibles necesidades específicas de los participantes y manteniendo la seguridad y la integridad del grupo.

11.3 CRONOGRAMA

El periodo de aplicación de la programación de “Dinamización de patios” está comprendido entre las 15:00h y las 16:30h de Octubre a Mayo



incluidos y de 14:00h a 15:00h en los meses de Septiembre y Junio cuyo horario escolar es reducido.

11.4 PROGRAMACIÓN

En este apartado hablaremos de dos programaciones diferentes que se verán incorporadas en la programación de “Dinamización de patios”:

- Actividades de días especiales por tradiciones populares o por importancia de conciencia social.
- Actividades complementarias a la temática de comedor “Sabores del mundo”.

Aprovecharemos estos contextos para completar la “Dinamización de patios” con una gran variedad de actividades en un marco lúdico-educativo.

11.4.1 PROGRAMACIÓN DÍAS ESPECIALES

Cada mes se realizara una actividad relacionada con un día internacional. Los días elegidos son:

- 10 Noviembre⇒*“Día mundial de la Ciencia para la paz y el desarrollo”*.

En una asamblea que realizaremos de 15:45 a 16:15 h en el patio del colegio con todos los alumnos y alumnos de infantil y primaria, hablaremos del importante papel que desempeña el progreso científico en el mantenimiento de la paz y el desarrollo mundial. Hablaremos de científicos que cambiaron el mundo como Alexander Fleming, Louis Pasteur; Albert Einstein o Marie Curie.



Realizaremos diferentes experimentos científicos adecuados para el alumnado.

- 10 Diciembre⇒*“Día internacional de los Derechos Humanos”*.

El objetivo es hablar a los alumnos de los derechos esenciales, como derecho a la educación, vivienda digna..., buscando conciencia. Se realizarán unos murales que aborden estos temas.

- 24 Enero⇒*“Día de la Educación”*.

El objetivo es sensibilizar a todos sobre el derecho a la educación y sobre las oportunidades de aprendizaje de calidad. Es un día que sirve para recordar la importancia de tener acceso a la educación desde pequeños, explicar a los niños/as algo que seguro nos habrán preguntado en alguna ocasión. Además, se realizarán actividades relacionadas con la educación con un componente lúdico. Realizaremos una asamblea, donde cada alumno/a explicará que es lo que más le ha gustado de lo aprendido hasta ahora; dibujos y murales acerca de la educación y sus valores; y les hablaremos de la importancia de la educación a través de la historia destacando las ideas de Platón (el objetivo de la educación es la virtud y el deseo de convertirse en un buen ciudadano), y de María Montessori, quien revolucionó los parámetros educativos, poniendo al niño/a en el centro del aprendizaje. A los más mayores se les planteará un debate sobre la desigualdad de oportunidades en la educación.

- 20 Febrero⇒*“Día de la Justicia Social”*.

Se busca apoyar la labor de la comunidad internacional, encaminado a erradicar la pobreza y promover el empleo y el trabajo digno. Además de buscar la igualdad entre sexos, el acceso al bienestar y la justicia sociales para todos. Se realizará un mural en el que participaran todos los niños/as



y niñas bajo el lema “Vive sencillamente para que otros sencillamente puedan vivir”.

- 8 Marzo⇒*“Día Internacional de la Mujer”*.

Se hablará de la importancia de la lucha de las mujeres, su participación en la sociedad y la igualdad con el hombre. En Primaria se hará un mural sobre algunas mujeres aragonesas relevantes en diferentes aspectos: Conchita Martínez (tenista), María Moliner (autora del Diccionario de uso del español), Agustina de Aragón (defensora de los Sitios de Zaragoza). En infantil haremos manualidades adaptadas a ellos relacionados con este tema.

- 22 Marzo⇒*“Día del Agua”*.

Su objetivo es concienciar al mundo sobre este bien común y· como preservarlo, ya que el 71% de la superficie terrestre está cubierta por agua, aunque solo un 1% está al alcance del ser humano. Se realizarán murales con los lemas “Sin agua no hay Vida” y “Cada gota cuenta”

- 22 Abril⇒*“Día de la Madre Tierra”*.

Realizaremos una coreografía con los niños/as en el patio con la canción de Chayanne “Madre Tierra”.

- 5 Junio⇒*“Día del Medio Ambiente”*.

A través de una asamblea se debatirán los· diferentes consejos para cuidar el medio ambiente: ahorro de energía y agua, separación de basuras, uso de plástico, vertidos a los ríos...Además se realizarán diferentes talleres y murales relacionados con el tema.

11.4.2 PROGRAMACIÓN SABORES DEL MUNDO

Esta parte de la programación surge como complementación y aprovechamiento de la temática “Sabores del Mundo”. Un día al mes se realizará un juego del país, marcado por el AFA; haciendo uso de las diferentes nacionalidades de las familias usuarias del centro.

Se podrá hacer uso de documentales que nos ayudaran conocer y comprender el país que corresponda. La descripción de las actividades a realizar se encuentra en el ANEXO V

- Noviembre⇒ *“China”*
- Diciembre⇒ *“Marruecos”*
- Enero⇒ *“Argentina”*
- Febrero⇒ *“Colombia”*
- Marzo⇒ *“Alemania”*
- Abril⇒ *“Rumanía”*
- Mayo⇒ *“Portugal”*

11.4.3 PROGRAMACIÓN DINAMIZACIÓN PATIOS ESCOLARES

A continuación aparece una lista que ejemplariza algunos juegos a desarrollar durante el momento del recreo, favoreciendo el bienestar y la felicidad del alumnado.

1. Pasa la frontera
2. Punto de encuentro
3. El castillo

4. Encadenamiento de acciones
5. Vaciar la caja
6. La pelota dominada
7. La carrera de los balones
8. Jugamos a la estatua
9. COVID-19, mascarilla y tijera
10. Explora
11. Sherlock
12. Adivina la película
13. Simón dice....
14. La palabra escondida
15. Chocolate inglés a la pared
16. Zapatilla por detrás
17. Juego infinito
18. Las cuatro esquinas
19. Seguir el ritmo
20. Balón prisionero
21. Pañuelo
22. Gallinita ciega
23. Rayuela
24. Paso a paso
25. Saltos de altura con una goma elástica
26. Limbo
27. Imitaciones con mímica o canciones
28. Inventar historias
29. Gavilán Gavilán

30. Yoga para niño/as

31. Tiros libres a la canasta

32. La cadeneta

33. El puente

34. Teléfono roto

35. El suelo o tiburón

36. El reloj o bomba

En el ANEXO VI se recoge la descripción de los juegos.

12. COMUNICACIÓN DE INCIDENCIAS

Cada monitora posee una agenda en el que anotara posibles incidencias ocurridas durante el tiempo de comedor y de patio. Si es necesario el AFA se pondrá en contacto con las familia por vía mail, teléfono o a través de las monitoras.

En caso de que la incidencia requiera ponerse en contacto inmediatamente con las familias, las monitoras podrán llamarlas.

En caso de que las familias tengan que ponerse en contacto con las monitoras durante el tiempo de comedor/recreo pueden hacerlo llamando al centro.

13. COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS

La dinámica será la siguiente:

- Las monitoras atenderán presencialmente cualquier consulta de las familias previamente habiendo sido concertada dicha cita vía email del AFA.

- Las monitorías disponen de tres horas para tutorías. Fuera de estas consignas, los monitoras/as de comedor se abstendrán de dar informaciones controvertidas o sensibles del alumnado a sus familias por iniciativa propia.

Las familias tendrán a su disposición en correo electrónico del AFA para comunicar cualquier necesidad.

Dentro de la comunicación con las familias se incluirá un boletín informativo sobre los avances, principalmente del tiempo de comedor, de cada uno de los niños/as (ANEXO VII).

Los criterios sobre los que se informan estarán basados en los objetivos propuestos:

- Educación para la Salud
- Educación ambiental
- Educación en convivencia
- Educación para el tiempo libre
- Educación postural

Los criterios de información siempre estarán basados en la objetividad.

14. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Las revisiones y evaluaciones del proyecto deben de comenzar durante el transcurso del proyecto ya que este debe de estar siempre vivo y en continua revisión.

Nuestra metodología conlleva una revisión continua del funcionamiento del proyecto, el grupo y las características del mismo. De esta forma analizaremos si las actividades propuestas están favoreciendo eficazmente al desarrollo integral de los niños/as.

A través de una revisión continua por parte del equipo de monitoras se facilitará un proceso de retroalimentación. La evaluación deberá ser hecha de una manera objetiva y real, ya que la sinceridad es un componente positivo e importante de mejora.

La evaluación del proyecto deberá contemplar el grado satisfacción/opinión de los distintos sectores educativos: niñas y niño/as, familias, monitoras, comedor, AFA.

- El AFA pondrá a disposición de las familias anualmente un cuestionario con el que las familias valoraran el servicio. Por otra parte el correo electrónico del AFA queda a disposición de las familias como canal de comunicación.
- Dentro del AFA la comisión de comedor, se pondrá en contacto con el equipo de monitoras e ira recabando información para cerciorarse del buen funcionamiento del proyecto (cumplimiento de objetivos, incidencias, cambios...), o poner de manifiesto los posibles cambios o adaptaciones necesarias. En el caso de tener que hacer cambios en el proyecto quedara reflejado en la memoria que la empresa realiza al final del curso.

Esto ayudará a solucionar y adaptarnos a posibles problemas futuros y también a encontrarnos en una mejora continua de nuestro proyecto.

- No debemos olvidar una de las valoraciones más importantes para el Proyecto, es la realizada por los niños/as (autoevaluación) y se llevará a cabo de forma continua a lo largo de todo el desarrollo del proyecto. Las monitoras diseñaran formas de poder llevar a cabo la participación de los niños en la evaluación según los indicadores marcados en el



ANEXO VIII y deberán de quedar expresados en la Memoria del Proyecto.

- El “equipo de monitoras” realizara una “Memoria del proyecto” donde quedaran recogidos los resultados y el desarrollo del proyecto, así como las actividades que reales que se han realizado, posibles adaptaciones de mejora o incidencias. También se realizara un dossier con todas fichas de las actividades realizadas durante el Proyecto, esto ayudara a crear un archivo de actividades que será muy útil para el futuro proyectos.
- Evaluación del Equipo directivo.

15. BIBLIOGRAFÍA

- Página web Colegio Agustina de Aragón.
- Convenio colectivo del sector de Monitores de Comedores Escolares de Aragón.
- Protocolo COVID-19 estipulado por el centro.
- RRI C.E.I.P Agustina de Aragón.
- Normativa sobre comedores del Gobierno de Aragón.
- Manuales pedagógicos en Tiempo Libre y alimentación.

ANEXOS

ANEXO I

CALENDARIO ESCOLAR 2021/2022

CALENDARIO ESCOLAR DE ARAGÓN 2021-22

| SEPTIEMBRE | | | | | | |
|------------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | | | |

| OCTUBRE | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

| NOVIEMBRE | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | | | | | |

| DICIEMBRE | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

| ENERO | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D |
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

| FEBRERO | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | | | | | | |

| MARZO | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

| ABRIL | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

| MAYO | | | | | | |
|------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D |
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

| JUNIO | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | | | |

Actividades docentes: del 01/09/21 al 30/06/22

Comienzo de actividades lectivas con alumnado:

- * 8 de Septiembre en Educación Infantil, Primaria y Especial, ESO y Adultos.
- * 13 de Septiembre en Bachillerato.
- * 15 de Septiembre en Formación Profesional.
- * 9 de septiembre en Artes Plásticas y Diseño.
- * 16 de septiembre en Enseñanzas Deportivas.
- * 27 de septiembre en FP a distancia.
- * 30 de septiembre en Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas.
- * 4 de octubre en Elementales y Profesionales de Música y Danza e Idiomas.

Fin de actividades lectivas con alumnado:

- * 23 de junio en Formación Profesional.
- * 22 de junio resto de enseñanzas.

Jornada continuada de mañana en Centros de Ed. Infantil y Primaria y Ed. Especial: del 8 al 17 de septiembre de 2021 y del 1 al 22 de junio de 2022.
Y en los Centros de Secundaria que tuvieran jornada de mañana y tarde: del 8 al 17 de septiembre de 2021 y del 1 al 23 de junio de 2022.

Navidad: del 22 (tarde) de diciembre de 2021, al 7 de enero de 2022, inclusive. Semana Santa: del 11 al 18 de abril de 2022, inclusive.

Se consideran vacaciones: Ámbito provincial Zaragoza: 13 de octubre de 2021 y 4 de marzo de 2022.

Se consideran vacaciones: Ámbito provincial Huesca y Teruel: 17 y 18 de febrero de 2022.

Dos días de fiestas locales a determinar por el ayuntamiento de cada localidad (obligatoriamente de entre los lectivos). POR DETERMINAR.



ANEXO II
DISTRIBUCIÓN DE MONITORAS 2021/2022

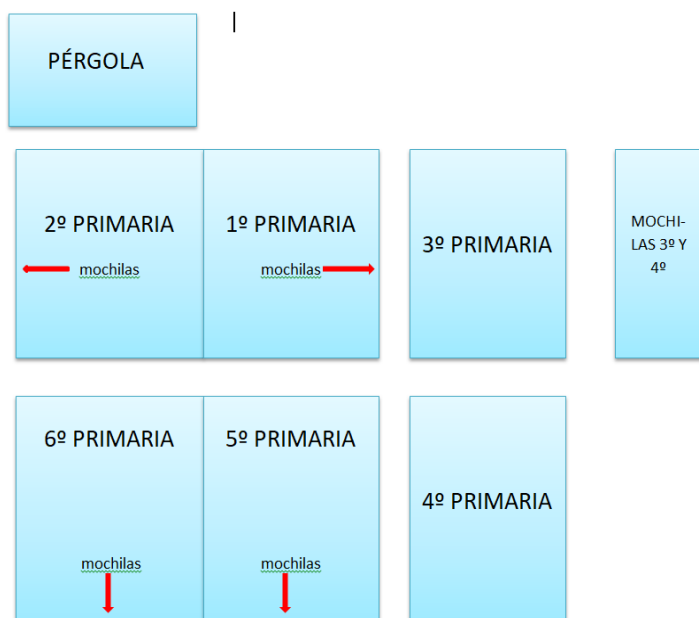
| EDUCACIÓN INFANTIL | 1º | 2º | 3º |
|-----------------------|--|----|----|
| EDUCACIÓN PRIMARIA | 3años A y B; Pilar Palacios | | |
| | 4años A y B; Patricia Gálvez | | |
| | 5años A y B; Mª Carmen Sanz | | |
| | 5años C y B; Karmele Ona | | |
| | 1º A y B; Charo Cordón (Apoyo Lola Hernández) | | |
| | 2º A, B y C; Lourdes Arruego (Apoyo Lola Hernández) | | |
| | 3º A, B y C; Pilar Baquero | | |
| | 4º A y B; Mª Carmen Jiménez | | |
| | 5º A, B y C; Nieves Puerta | | |
| | 6º A, B y C; Mariana Bernal | | |

ANEXO III

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES 2021/2022

| | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|-------|--|--|--|---|---|
| 15:30 | -Judo (Prim) -Baile moderno (Inf y Prim) -DiverSport (Inf) | -Peak English (Prim) -Futbol (Inf) -Judo (Prim) -Dibujo (1-3 Prim) | -Ajedrez (Prim) -Guitarra (Prim) -Judo (Prim) -DiverSport (Inf) | -Iniciación a la música (Inf) -Lego-robótica (Prim) -Peak English (Prim) -Futbol (Inf) -Judo (Prim) | -Ajedrez (Inf y Prim) -Patinaje (Inf) -Piano (Prim) -Guitarra (Prim) -Gimnasia rítmica (Inf y Prim) -Broadway (Prim) |
| 16:30 | -Patinaje (Prim) | -Dibujo (4-6 Prim) -Futbol (1-4 Prim) -Judo (Inf) -Basket (1-2 Prim Catalina y 3-5 Prim Agustina) | -Datchball (1-4 Prim) -Voley (Prim) | -Fútbol (Prim) -Judo (Inf) -Basket (1-2 Prim Catalina y 3-5 Prim Agustina) | -Patinaje (Inf) -Voley (Prim) -Datchball (Prim) |

ANEXO IV DISTRIBUCIÓN ESPACIOS RECREO 2021/2022



ANEXO V ACTIVIDADES “SABORES DEL MUNDO”

- **Noviembre⇒ “China”**
 - **Cabeza de dragón (Lóng de tóu).** Juego muy tradicional en China que se juega en grupos de al menos 10 niño/as. Se hace una fila y cada uno se agarra a los hombros del que tiene delante. El primero hace el papel de “Cabeza de dragón”, y el último es la cola. El dragón está dormido hasta que la cola grita: “Uno, dos, tres ¡dragón!” y comienza el juego. Entonces el niño/a que hace de cabeza de dragón y conduce la fila, sin que los demás se suelten, han de correr para pillar la cola. Si la fila se rompe, el jugador que hace de cabeza pierde el turno, y pasa al final de la fila,

convirtiéndose en la cola. El jugador que estaba en segunda posición pasa a ser la cabeza.

-El ratón y el gato (Lǎoshǔ hé māo). Juego perfecto para todas las edades. Se elige un niño/a o niña que hace de gato y que intentará alcanzar a otro que es el ratón. Los demás niño/as se dan las manos en un círculo. El ratón se coloca dentro, y el gato fuera. Todos los niños/as y niñas del círculo comienzan a dar vueltas mientras cantan la siguiente canción: “¿Sabéis qué hora es? Hora de comer, son las nueve ¿Está el gato en casa? Si, ¡y su estómago se mueve!” Cuando termina la canción, los niños/as paran y el gato comienza a perseguir al ratón, entrando y saliendo del círculo de niño/as. El gato siempre ha de seguir el camino del ratón. Cuando el gato pilla al ratón, el niño/a o niña que hace de ratón se apunta un tanto.

-Pelota china (Zhōngguó qiú) Este juego tradicional chino ayuda a desarrollar la psicomotricidad y la concentración. Está recomendado para niño/as mayores de 5 años, y grupos grandes, de más de 10 personas. Los niños/as se sientan en un círculo con una pelota. Se tira la pelota de manera rápida dentro del círculo. Cuando un niño/a la pilla, los que están a sus lados han de subir sólo una mano, la más cercana al jugador que tiene la pelota. Han de ir pasando la pelota con una mano únicamente. Si a un niño/a se le cae la pelota, usa más de una mano o es demasiado lento, se le descalifica del juego. Cuando el grupo de jugadores se reduce a 5, se declara a todos los niños/as como ganadores, y se comienza otra vez el juego.

- **Diciembre⇒ “Marruecos”**

-Fus isfus. Los jugadores/as se distribuyen de pie, alrededor de un círculo de 5-7 metros de diámetro. A una señal dada por el animador/a del juego,



los participantes estiran sus brazos hacia delante, colocando el dorso o reverso de las manos mirando hacia abajo. En ese instante, el animador/a dice. ¡DORSO! o ¡PALMA! y todos los jugadores que tengan sus manos en esa posición, tienen que perseguir a sus compañeros, los cuales huyen corriendo. A medida que van siendo pillados, regresan al círculo. Cuando todos han sido tocados, vuelve iniciarse una nueva partida.

-Taddaz Derhaabah o Saluf. Para la realización de este juego, tan sólo se necesita un espacio amplio, donde se puedan delimitar dos zonas diferenciadas, que hagan las funciones de “casa” y “prisión”. El número de participantes aconsejable es de 8 a 30 jugadores/as. Los jugadores/as se reparten en dos equipos: uno será el perseguidor y el otro el perseguido. Uno de los jugadores/as del equipo perseguidor hace el papel de dueño y se coloca en el interior del espacio designado como “casa”. Cuando un perseguidor atrapa a un jugador del otro grupo, le lleva al espacio señalado como “prisión” y allí permanece hasta que un compañero libre le salve, tocándole. Los perseguidores pueden colocarse cerca de la cárcel, pero no pueden pisar en su interior. El espacio designado como “casa” (sirve de refugio para los perseguidos). El dueño les puede echar, si permanecen demasiado tiempo dentro. Cuando todos los jugadores/as del grupo de perseguidos han sido capturados, se reinicia el juego, intercambiando ambos grupos sus papeles.

- **Enero⇒”Argentina”**

-El huevo podrido. Los jugadores se sientan en el suelo, en ronda mirando hacia adentro del círculo. Uno de ellos, con un objeto que representa al huevo, corre alrededor de la rueda, mientras todos cantan: “Jugando al huevo podrido se lo tiro al distraído. Si el distraído lo ve, ese huevo se lo

tira a usted”. En el recorrido le tira el huevo (objeto) a algún jugador. Éste se levanta, toma el huevo y corre al jugador que se lo tiró, tratando de atraparlo o, si tiene buena puntería, puede intentar arrojarle el huevo. Si lo captura, lo saca del juego. Si el jugador logra dar vuelta a la ronda y sentarse en el lugar vacío, se salva y el que quedó afuera es el que tiene el huevo y sigue el juego.

-Martín Pescador. Este juego forma parte del folclore argentino, influido en gran parte por las tradiciones españolas. Su forma de jugar es muy sencilla: dos niño/as se sitúan uno frente al otro formando un arco con sus brazos. Uno de ellos deberá ser Ángel y el otro Diablo. El resto formará una fila y tendrá que cruzar mientras recitan una canción: “Martin Martin pescador me dejará pasar y el último marinero se quedará”. Al término de esta, el niño/a o niña que quede entre los brazos del Ángel y el Diablo deberá elegir con quién quedarse para formar equipo.

- **Febrero⇒ “Colombia”**

-Tingo-tango. En este juego, los jugadores se separan en un círculo, siendo adjudicado a un jugador la categoría de ‘eso’. La persona que es ‘eso’ se tapa los ojos mientras está separada a alguna distancia del círculo y repite ‘tingo, tingo, tingo, tingo’. Mientras, ‘eso’ continúa diciendo ‘tingo’, las otras personas se pasan un objeto pequeño de mano en mano alrededor del círculo. En algún momento, el jugador que es ‘eso’ grita ‘tango’; el jugador que tiene el objeto en la mano tiene que realizar una tarea sugerida por “eso”. El jugador que ha tenido que hacer la tarea se convierte en ‘eso’ en la siguiente ronda. -El corazón de la piña. Se tiene que escoger un individuo para que sea el ‘corazón de la piña’. Mientras que las otras personas forman una línea agarrados de mano, el ‘corazón

de la piña' se para en el medio de la línea mientras los otros van enrollándolo mientras cantan 'enrollamos a la piña". Cuando la línea de personas se ha enrollado completamente, todo el mundo canta 'enrollamos a la piña... y todos se caen'. Finalmente, todos se caen al suelo.

- **Marzo⇒ "Alemania"**

-*Katz y Maus (El gato y el ratón)* se juega por grupos más grandes, típicamente en el patio. Un jugador es Katz y el otro es Maus. El resto de los niños/as forma un círculo y manos. El gato intenta atrapar al ratón (toque). El ratón puede ejecutar en cualquier lugar, incluso dentro o fuera del círculo. El círculo ayuda al ratón levantando sus brazos para permitir que el ratón a través de, o bajando sus brazos para intentar bloquear el ratón.

-*Himmel und Hölle*. Los niños/as en Alemania llaman así al internacional juego de niño/as de «la Rayuela». Traducido literalmente el nombre alemán es «cielo e infierno».

- **Abril⇒ "Rumanía"**

-Baba Oarba. Juego de la gallinita ciega.

-Ratele si vâinatorii. Juego del balón prisionero.

- **Mayo⇒ "Portugal"**

-*O'Comandante*. En este juego un niño/a o niña se coloca en el centro mientras el resto están sentados en círculo. Uno niño/a o niña del círculo es el comandante y debe hacer un gesto que debe ser imitado por el resto del círculo, teniendo que adivinar el niño/a del círculo quién es el comandante.

-Mata. Los jugadores se disponen en círculo y se pasan la pelota a la vez que van contando hasta cinco. La quinta persona que recibe la pelota tratará de dar con ella a cualquiera de los otros que aprovecharán para escapar mientras se pasa del cuatro al cinco. Si al lanzar la pelota esta da a alguien el jugador está eliminado, y si no, quedará eliminado el que la lanzó. Junio-Italia.

-Strega comanda color. Este juego requiere un mínimo de 3 jugadores, aunque grupos de 11 son ideales. Uno de los jugadores es elegido como la "strega" ("bruja"), que grita un color. Los otros tienen que tocar un objeto de ese color, ya sea un artículo de ropa o algo en el entorno circundante, antes de que la bruja pueda atraparlos. El primer niño/a tocado se convierte en la siguiente bruja. Si la bruja actual no tiene éxito, debe gritar otro color.

-Regina, Regina Bella. Este juego requiere un mínimo de 4 jugadores, aunque grupos de 10 personas son ideales. Uno de los jugadores es elegido para ser la "Regina" ("reina"), que permanece de pie frente a los otros en el patio de recreo. Los otros niño/as cantan: "Regina Regina bella, quanti passi devo fare per arrivare al tuo castello con la fede, con l'anello, con la punta del coltello?" ("Hermosa, hermosa Reina, ¿cuántos pasos tengo que dar para llegar a tu castillo con la fe, con el anillo, con la punta del cuchillo?"). La reina entonces grita un número y el nombre de un animal. Los niños/as deben dar esos pasos hacia ella, caminando e imitando al animal nombrado. El primer niño/a que llega a la reina gana.

ANEXO VI

EJEMPLOS DE JUEGOS PARA LA DINAMIZACIÓN DE PATIOS ESCOLARES.

1. Pasa la frontera

Desplazarse hacia el objetivo/ meta.

DESARROLLO: Para este juego pediremos que dos alumnos se pongan en el centro de la pista, para que haya defensores y atacantes. En el centro de la pista habrá una caja llena de pelotas y en un lado de la pista habrá cajas vacías.

El juego consistirá en que cada pareja se debe ir pasando la pelota y sin que los atacantes se la quiten. Las parejas pasándose la pelota hasta tres 14 veces sin que ninguno de los atacantes se la coja. En el caso que consigan pasarse tres pases, uno de la pareja cogerá esa pelota y la llevará a las cajas de los extremos.

Al final del juego se verá cuantas pelotas ha conseguido llevar hasta las cajas de los extremos.

MATERIAL/MÚSICA: Pelotas y cajas

FINALIDAD: conseguir pasar las pelotas de la caja del centro a las cajas de los extremos.

POSIBLES REGLAS DE ACCIÓN: Lanzador: lanzar de forma precisa la pelota a un compañero. Receptor: preparar las manos y orientar el cuerpo hacia el lanzador, desplazándose para atrapar la pelota

VARIABLES: Aumentar el número de pases entre las parejas.

2. Punto de encuentro

Controlar una motricidad específica y desplazarse hacia el objetivo meta.



DESARROLLO: Para este juego colocaremos a los niños/as en un círculo, y dos de ellos serán atacantes, es decir, encargados de coger la pelota. Los niños/as que están en el círculo deberán pasarse la pelota sin que se caiga al suelo y teniendo en cuenta que ningún atacante la pueda atrapar.

Si uno de los atacantes la atrapa, se deberá colocar en el círculo, cambiando la posición al niño/a que se la ha atrapado. De este modo todos los niños/as pasarán por los diferentes roles, tanto atacantes como defensores.

MATERIAL/MÚSICA: Pelota y música para activar el proceso del pase de la pelota

FINALIDAD: Que sepan atrapar la pelota para que no se les caiga, además de controlar el lanzamiento. Que controlen y reconozcan los movimientos del

POSIBLES REGLAS DE ACCIÓN: Lanzador: Lanzar de forma con fuerza para que el compañero 16 atacante. Saber defender los diferentes roles. Receptor: Preparar las manos y orientar el cuerpo hacia el lanzador para atrapar la pelota.

VARIABLES: Aumentar los atacantes.

3. El castillo

Colaborar y oponerse individualmente y/o colectivamente

DESARROLLO: El juego consiste en completar o vaciar el castillo de los sacos de grano, respetando su rol: atacante (los que llenan) o defensor (los que vacían). La duración del juego es de un minuto. Conocer, comprender los criterios de éxito para identificar al ganador.

Cuando suena la señal, los atacantes han ganado si todavía hay balones en las cajas; los defensores han ganado si no hay ningún balón en las cajas.



MATERIAL/MÚSICA: Cajas, sacos pequeños de grano, un silbato.

FINALIDAD: Atacantes: Llenar las cajas con las pelotas. Defensores: Vaciar las cajas de pelotas.

POSIBLES REGLAS DE ACCIÓN: Atacante: si hago mis movimientos más rápido que mis compañeros consigo llegar antes. Defensor: si intento defender siempre la misma zona, consigo interceptar más sacos.

4. Encadenamiento de acciones

DESARROLLO: A la señal, los atacantes intentan transportar los objetos de A hacia B.

Cada atacante solo puede transportar un objeto cada vez. Todo defensor que toque a un atacante recupera el objeto y lo deposita en la reserva C. Los defensores intentan tocar a un máximo de atacantes. El juego acaba cuando se acabe la reserva A o en un tiempo determinado.

MATERIAL/MÚSICA: Objetos varios y diversos (diferentes tamaños, colores...)

FINALIDAD: Dejar el máximo posible de objetos en la reserva B.

POSIBLES REGLAS DE ACCIÓN: Atacante: Cuando quiero pasar, paso por donde no están los defensores, si el espacio está libre, acelero. Defensor: Cuando atrapo a un atacante, deposito rápidamente el objeto conquistado en la reserve

VARIABLES: Variar la proporción de fuerza (más o menos defensores).

5. Vaciar la caja

Colaborar y oponerse individualmente y/o colectivamente

DESARROLLO: Hay dos grupos recogedores y vaciadores. A la señal de salida, los vaciadores lanzan los balones al aire en la zona de juego. Todas

las soluciones son permitidas para llevar los balones a la caja. Mientras los recogedores deben atrapar las pelotas y correr a las cajas para llenarlas. A la señal de fin, se cuentan los balones que quedan en el terreno. ¿Cómo lanzabais la pelota para que no os la atrapara? ¿Cómo atrapabais la pelota?:

MATERIAL/MÚSICA: balones y cajas.

FINALIDAD: Tener el máximo de balones en la caja.

POSIBLES REGLAS DE ACCIÓN: Recogedores: Si atrapo las pelotas y corro rápidamente en dirección de la caja para llenarla, supero a los vaciadores. Vaciadores: si lanzo las pelotas donde no están los adversarios, los recogedores tendrán que andar más para recogerla.

VARIABLES Meter un círculo en cada esquina para servir de reserva a llenar por los recogedores (reemplaza la caja central).

6. La pelota dominada

Controlar una motricidad específica.

DESARROLLO: Se hacen dos equipos. El juego comienza desde que las pelotas son pasadas a los equipos. La pelota que sale del terreno se incorpora al juego por el lugar donde ha salido. Cada vez que una pelota cruza la línea de fondo se tiene un punto.

MATERIAL/MÚSICA: Pelotas.

FINALIDAD: Hacer cruzar a la pelota la línea de fondo del terreno del adversario.

POSIBLES REGLAS DE ACCIÓN: Lanzador: Cuando me aproximo a la línea media para lanzar, intento lanzar la pelota lo más lejos posible.

Defensor: Si me desplazo sobre la 25 trayectoria me preparo para atrapar la pelota.

VARIABLES: Alargar el terreno y situar en cada mitad un (o dos) jugadores del otro equipo sirviendo de relevos para hacer cruzar la línea a los balones.

7. La carrera de los balones

Desplazarse hacia el objetivo/meta. Progresar hacia delante.

DESARROLLO: Habrá dos equipos de atacantes y dos defensores de cada equipo de atacantes; los atacantes deben llevar los balones, pasándoselos por el aire, a las cajas que se encuentran en el otro extremo del terreno de juego sin que los defensores del equipo contrario les quiten el balón, si se les quitan lo llevan a la caja de su equipo. Los atacantes se colocan en fila extendidos desde el lugar de salida hasta la caja, con la pelota no se pueden

Juegos colectivos, de colaboración y oposición

MATERIALES Pelotas y cajas desplazarse.

FINALIDAD: Llevar lo más rápido posible las pelotas a las cajas.

8. Jugamos a la estatua

- Manteniendo las distancias.
- Se juega en el exterior.
- No hay límite de jugadores.
- Caminaremos en círculo con las manos sueltas, 1, 2 y 3.
- En ese momento todas los niños/as quedan como estatuas, sin moverse, ni reírse. La persona que está en medio busca a alguien que se mueva, y esa persona se pone en el centro del círculo sustituyéndola para seguir con la actividad.

9. COVID-19, mascarilla y tijera

- Permite mantener las distancias.

- Se puede jugar con mascarilla.
- Exterior.
- No hay límite de jugadores.
- Refuerza los hábitos de prevención de higiene.
- Este juego se juega por parejas, mientras el resto de jugadores son “ojos de Halcón.” Existen tres mínimos posibles que determina quién gana:
 - COVID-19 gana a tijera (porque puede infectar el objeto).
 - Tijera gana a mascarilla (porque puede cortarla e inutilizarla).
 - Mascarilla gana a COVID-19 (impide el paso y protege a la persona que la lleve puesta).
- Los miembros de la pareja se colocan de espaldas y deben realizar la mímica escogida al mismo tiempo, “los ojos de halcón” dice quien ha ganado.
- El eliminado/ase intercambia con uno/a de los “ojos de halcón” y comienza otra nueva partida.

10. Explora

- Permite mantener las distancias.
- Se puede jugar con mascarilla.
- Exterior.
- No hay límite de participantes.

Todos forman un círculo, manteniendo distancia, uno de ellos se sitúa en el centro del círculo y será el “explorador o exploradora” deberá cerrar los ojos. Los demás que forman el círculo se moverán alrededor del explorador/a manteniendo la distancia. Para detener el movimiento, el explorador/a dirá: “por allí”, y tendrá que señalar a alguien con los ojos

cerrados. La persona señalada tendrá que realizar el sonido y la mímica de un animal (ej. un león). El explorador/a tendrá que adivinar el animal y el nombre de la persona. Podrá preguntar, por ejemplo: ¿es la leona Celia?, ¿es el tigre Juan? El explorador/a dispone de 3 intentos. Si acierta continúa siendo explorador/a, si falla se intercambia por el compañero/a que imitaba al animal.

11. Sherlock

- Permite mantener las distancias.
- Se puede jugar con mascarilla.
- Exterior.
- Sin límite de participantes.

Los alumnos/as forman un círculo manteniendo la distancia, uno de ellos se sitúa en el centro y será Sherlock que deberá cerrar los ojos. Los demás que forman el círculo se moverán alrededor de Sherlock. Para detener el movimiento Sherlock dirá: “STOP” y tendrá que señalar a alguien con los ojos cerrados. La persona señalada será “la original”, Sherlock no debe saber quién es. “La original” se encargará de hacer gestos o movimientos que el resto del círculo debe copiar rápidamente, pero sin que se note que están copiando cuando Sherlock abra los ojos y descubra quien es la original. Tendrá 3 intentos y si no acierta se intercambiará con la original.

12. Adivina la película

- Se puede jugar tanto en el exterior como interior.
- Sin límite de jugadores.
- Los niños/as se van turnando para representar escenas o personajes de libros, película...que los compañeros tendrán que adivinar. No se puede hablar.

13. Simón dice....

Se puede jugar tanto en interior como exterior. Propósito es estimular el desarrollo de las habilidades motrices básicas, la atención, concentración y memoria. La condición es que debe incluir “Simón dice.” para que puedan ser cumplidos. El que haga movimientos erróneos antes de tiempo pierde.

14. La palabra escondida

Un niño/a sale de clase y entre todos pensamos una palabra y la sustituimos por otra, por ejemplo, la palabra zapato sustituirá a la palabra lápiz, cuando entra el compañero que salió, cada niño/a dice una frase como, por ejemplo:

Yo uso zapatos para dibujar o los zapatos hay que sacarle punta de vez en cuando...

El niño/a que ha estado fuera debe averiguar a qué palabra está sustituyéndola palabra zapato.

Una vez que el juego se acaba preguntamos cómo han averiguado de que palabra se trataba y que le ha dado las pistas.

15. Chocolate inglés a la pared

JUGADORES: Ilimitado, mínimo 2 personas

MATERIALES: no hace falta

REGLAS DE JUEGO: El chocolate inglés consiste en:

En primer lugar, se acuerda entre los jugadores quién la paga; el que la paga se pone de espaldas al resto de jugadores. El niño/a que la paga se coloca en un extremo de la habitación o si es en la calle, unos 6 u 8 metros separados.

16. Zapatilla por detrás

Hay que echar a suertes para ver quién la paga, una vez elegido los demás se sientan en círculo. Cuando estén colocados todos los participantes comenzarán a cantar la canción:

A la zapatilla por detrás, tris tras

Ni la ves ni la verás, tris tras

Mirar para arriba que caen judías

Mirar para abajo que caen escarabajos

A callar, a callar que le diablo va a pasar.

17. Juego infinito

Recorrer las líneas del suelo rápidamente y en el momento en el que se para uno de ellos, los demás se dispersan a correr y uno de ellos salva al que está parado.

18. Las cuatro esquinas

Es parecido al juego de las sillas y la monitora para el juego y los niños/as se van a las esquinas y el que se queda en el medio pierde

19. Seguir el ritmo

Con las manos indicamos una secuencia y los niños/as la repiten.

20. Balón prisionero

Consiste en eliminar un equipo a otro, lanzando una pelota contra un jugador del equipo contrario sin pisar las líneas tratando de darle en su cuerpo.

Coger la pelota y al que le das con la pelota.

21. Pañuelo

Las normas del juego del pañuelo están diseñadas para premiar la rapidez y la agilidad. Ser el primero en reaccionar y saber colaborar con los

compañeros son algunas de las claves para que este juego sea un entretenimiento educativo y muy divertido.

Se traza una línea en el suelo a la altura del árbitro o juez, que se sitúa en un extremo con el brazo extendido y el pañuelo en la mano. Los niños/as se sitúan dos filas a la misma distancia del pañuelo.

El juez dirá un número al azar en voz alta. El niño/a de cada equipo a quien corresponda el número debe salir corriendo hasta el centro y, sin traspasar la línea coger el pañuelo y regresar a la línea de salida. Si el jugador del otro equipo es el primero en llegar el niño/a debe perseguirle para intentar alcanzarle antes de que regrese a la salida, o queda eliminado.

Por cada carrera ganada se dará un punto, cuando se hayan dicho todos los números ganará el equipo con más puntos. Si en alguna carrera existen dudas, es el juez quien debe decidir.

22. Gallinita ciega

Es necesario un pañuelo o venda para tapar los ojos y cuantos más niño/as participen mejor.

Se ponen en círculo y cogidos de las manos eligen por sorteo quien se pone en medio.

Después de dar tres vueltas sobre sí mismo la gallinita ciega intentará pillar a algún amigo. El grupo podrá desplazarse para impedir que la gallinita atrape alguno, pero no podrán soltarse de las manos. Cuando consigue atrapar algún amigo y lo reconoce intercambiará el puesto y volvemos a empezar.

La canción es: Gallinita, gallinita ¿qué se te ha perdido en el pajar? Una aguja y un dedal... dan tres vueltas y la encontrarás.

23. Rayuela

Para empezar a jugar necesitamos una piedra plana. El niño/a debe situarse detrás del primer número, con la piedra en la mano, y ha de lanzarla. El cuadrado en el que caiga se denomina "casa" y no se puede pisar.

El niño/a comienza a recorrer el circuito saltando a la pata coja en los cuadrados, o con los dos pies si se trata de un cuadrado doble. El objetivo es pasar la piedra de cuadrado en cuadrado hasta llegar al 10 y volver a la casilla de salida.

Si el niño/a pierde el equilibrio o la piedra se sale del cuadrado, se pierde el turno y pasa al siguiente jugador. Se pueden añadir casillas u obstáculos para aumentar la dificultad del juego.

Gana el juego el primer jugador que llegue a la casilla número 10 realizando el recorrido sin caerse, tirar la piedra fuera de la caja o pisar una línea.

24. Paso a paso

Dos grupos burbuja, separados se sientan en fila en el patio con las piernas estiradas y abiertas, y se desplazan saltando desde el primero hasta el último.

25. Saltos de altura con una goma elástica

Para trabajar la coordinación

26. Limbo

Ponen dos cuerdas y cada niño/a se pone en un extremo de la cuerda y tienen que pasar por debajo de la cuerda sin tocarla

27. Imitaciones con mímica o canciones

Necesitamos mucha imaginación

28. Inventar historias

A partir de 4 palabras tienen que inventarse un cuento

29. Gavilán Gavilán

El guardián se pone en el centro y todos los demás se ponen en el otro lado y el del medio intentará pillar a los que quieren pasar, ganará el que no es pillado sin salirse de los márgenes del campo.

30. Yoga para niño/as

Disponemos de unas plantillas con posturas de yoga que los niños/as sacan al azar y las ejecutan.

En Educación Infantil también hacemos uso de unos videos de YouTube que se adecuan a la edad de los niños/as y niñas de este ciclo.

31. Tiros libres a la canasta

Haciendo uso de dos pelotas de baloncesto, colocándose en fila desde la zona de tiros libres, lanzan uno a uno los balones sin parar. Los niños/as y niñas le llaman balón corrido.

32. La cadeneta

Un jugador persigue a los demás. El resto se moverá libremente por todo el espacio previamente delimitado, el jugador que persigue intenta tocar o atrapar al resto; cuando lo consigue el jugador tocado se coge de la mano del perseguidor y juntos intentan atrapar al resto de los jugadores.

33. El puente

Colocados en fila y con las piernas abiertas, se van pasando la pelota por debajo de las piernas, desde el primero hasta el último. Cuando la pelota llega al final, el último pasa a ser el primero y se vuelve a repetir el juego hasta que todos los niños/as ocupan el primer lugar.

También podemos jugar pasando la pelota por encima de la cabeza.

34. Teléfono roto

Los jugadores se colocan en círculo y, el primero, le dice al compañero de al lado un mensaje, una sola vez. Éste mensaje se lo irán pasando de un compañero a otro pasando por todos, el último dirá el mensaje que le ha llegado, que normalmente es muy distinto que el inicial.

35. El suelo o tiburón

Los bancos del patio o los parques infantiles nos sirven de barcos para refugiarnos de “los tiburones”, cuando bajamos al suelo los tiburones nos pueden pillar y nos convertimos en tiburones.

36. El reloj o bomba

Se coloca a un niño/a en el centro de un círculo hecho por los demás compañeros. Mientras él cuenta hasta 20 con los ojos cerrados, los demás están pasándose una pelota. Cuando el que la paga para de contar, dice: “BOMBA”, la persona que en ese momento tenga la pelota se sienta en el suelo con las piernas abiertas.



ANEXO VII
BOLETIN INFORMATIVO DE LOS PROGRESOS DEL ALUMNADO

| | |
|------------------------|--------------|
| 1º trimestre | |
| _____ | |
| _____ | |
| ----- | |
| ----- | |
| _____ | |
| 2º trimestre | |
| _____ | |
| _____ | |
| ----- | |
| ----- | |
| _____ | |
| 3º trimestre | |
| _____ | |
| _____ | |
| Firma Monitora: | Firma |
| Padres: | |

| |
|---|
|  GOBIERNO DE ARAGON |
| C.E.I.P. AGUSTINA DE ARAGÓN |

**Boletín informativo
COMEDOR ESCOLAR**

Las evaluaciones informativas vienen representadas a partir de:

- | | | |
|----|----------------------|-----------|
| 1. | Conseguido | C |
| 2. | En proceso | EP |
| 3. | No conseguido | NC |



| | 1º | 2º | 3º |
|---|-----------|-----------|-----------|
| Alumno: ----- | | | |
| ● Se lava las manos | | | |
| ● Come con continuidad | | | |
| ● Utiliza la servilleta | | | |
| ● Muestra interés por la comida | | | |
| ● Come la ración que le corresponde | | | |
| ● Se sientan correctamente | | | |
| ● Realiza el traslado hasta el comedor correctamente | | | |
| ● Respeta las normas de convivencia | | | |
| ● Juega con sus compañeros | | | |
| ● Participa en las actividades propuestas | | | |
| ● Respeta a los demás y no grita | | | |
| ● Observa el proceso de reciclaje | | | |
| ● Es consciente del ruido y realiza acciones para disminuirlo | | | |
| ● Adecúa la posición de la silla | | | |
| ● Corrige la postura | | | |
| ● Cumple las reglas en las situaciones de juego | | | |

ANEXO VIII
CUESTIONARIOS DE EVALUACIÓN
EQUIPO DE MONITORAS:

| FECHA: | SI | NO | OBSERVACIONES |
|---|----|----|---------------|
| Se han cumplido objetivos específicos | | | |
| Se han cumplido objetivos generales | | | |
| El trabajo del equipo de monitores ha sido eficaz | | | |
| La ayuda proporcionada por los monitores ha sido suficiente | | | |
| El ambiente como equipo de monitores ha sido bueno | | | |
| Han sido adecuadas la actividades para el grupo | | | |
| El ambiente durante la actividades ha sido bueno | | | |
| Es adecuado el espacio donde se ha realizado la actividades | | | |
| El tiempo asignado a la actividades es adecuado | | | |
| Los materiales han sido suficientes | | | |
| Los materiales han sido correctos | | | |
| La metodología usada ha sido adecuada | | | |
| Han sido necesarias y adecuadas las adaptaciones | | | |
| La comunicación ha sido fluida y suficiente | | | |
| La comprensión de la | | | |

CUESTIONARIOS DE EVALUACIÓN
CUESTIONARIO EQUIPO DE COMEDOR:

| FECHA: | SI | NO | OBSERVACIONES |
|---|-----------|-----------|----------------------|
| Se han cumplido objetivos específicos | | | |
| Se han cumplido objetivos generales | | | |
| El material de cocina es suficiente y adecuado | | | |
| El trabajo del equipo de comedor ha sido eficaz | | | |
| La ayuda proporcionada por el equipo ha sido suficiente | | | |
| El ambiente como equipo ha sido bueno | | | |
| El ambiente en el comedor ha sido bueno | | | |
| El diseño de los menús ha sido adecuado | | | |
| Las raciones de comida son suficientes | | | |
| El tiempo dado para comer es adecuado | | | |
| Los materiales han sido suficientes | | | |
| Es adecuado el espacio donde se ha realiza el servicio | | | |
| La metodología usada ha sido adecuada | | | |
| Han sido necesarias adaptaciones | | | |
| Las adaptaciones de la actividad han sido suficientes y correctas | | | |
| La comunicación ha sido fluida y suficiente | | | |

CUESTIONARIO FAMILIAS:

NOMBRE USUARIO, EDAD:

FECHA:

Estimada familia/s:

Este cuestionario es uno de los instrumentos previstos de evaluación para la evaluación del Proyecto “Abierto por vacaciones” del CEIP “Agustina de Aragón”.
Vuestra opinión es importante.

Marcad la opción que exprese mejor vuestra valoración y gracias por vuestra colaboración.

| FECHA: | SI | NO | OBSERVACIONES |
|--|----|----|---------------|
| La demanda del proyecto ha sido adecuada | | | |
| La comprensión del proyecto ha sido buena | | | |
| Se ha proporcionado suficiente información del proyecto | | | |
| El periodo de inscripción ha sido suficiente | | | |
| La metodología de inscripción ha sido adecuada | | | |
| El forma de pago de los servicios ha sido adecuada | | | |
| La temporalidad del proyecto ha sido suficiente | | | |
| Se han cumplido objetivos específicos | | | |
| Se han cumplido objetivos generales | | | |
| Se ha facilitado la comunicación con las familias | | | |
| Se ha recibido un nº aceptable de evaluaciones por parte de las familias | | | |
| La coordinación del proyecto ha sido adecuada | | | |
| Se ha seguido el programa de actividades | | | |
| La distribución del cronograma es adecuada | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Las actividades programadas han sido suficientes | | | |
| Las actividades programadas han sido adecuadas | | | |
| El tiempo asignado a la actividades es adecuado | | | |

a) Muy satisfecho b) Bastante satisfecho c) Poco satisfecho d) Nada satisfecho

1. Grado de satisfacción con la información recibida (cantidad, claridad):
2. Grado de satisfacción con la organización horaria:
3. Grado de satisfacción con las actividades propuestas:
4. Grado de satisfacción de vuestros hijos e hijas con las actividades realizadas:
5. Grado de satisfacción con el equipo de trabajadores (actividades, comedor):
6. Grado de satisfacción con la disposición del equipo de trabajadores hacia las familias:
7. Grado de satisfacción con la calidad del Proyecto de comedor:
8. Grado de satisfacción con los menús propuestos:
9. Grado de satisfacción de vuestros hijos e hijas con los menús:
9. Grado de satisfacción con las instalaciones:
6. Grado de satisfacción con la disposición del equipo de trabajadores hacia las familias:
7. Grado de satisfacción con la educación recibida en el servicio de comedor:

| |
|--|
| OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORAS: |
|--|

CUESTIONARIO FINAL DE PROYECTO:

CUESTIONARIO NIÑOS/AS: Los niños/as deben de responder a estos criterios a través de alguna actividad diseñada por las monitoras y estas después lo reflejaran en el cuestionario.

| INDICADORES | SI | NO | COMENTARIOS |
|--|----|----|-------------|
| Están contentos en el periodo de comedor | | | |
| Acuden al comedor activos y contentos | | | |
| Pasan por momentos de angustia durante comedor y recreo | | | |
| Comprende correctamente la actividad | | | |
| Identifica las normas del comedor tanto en la hora de la comida como en las actividades de tiempo libre. | | | |
| Se relacionan cooperativamente con sus | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| compañeros | | | |
| Valora la importancia de las actividades y muestra interés. | | | |
| Valora la importancia de la comida y muestra interés. | | | |
| Participan de las actividades planteadas. | | | |
| Muestra una correcta coordinación de movimientos. | | | |
| Realiza correctamente actividades de expresión corporal y gestual. | | | |
| Se involucran en la animación en la lectura reconociendo los personajes de los cuentos. | | | |
| Ha adquirido destrezas de motricidad gruesa | | | |
| Tiene destrezas de motricidad fina. | | | |
| Respeto el mobiliario a su disposición y lo recoge en el momento adecuado | | | |